



Objectiu

Conèixer les peces clau d'una sèrie televisió

El curs va adreçat a serièfils, escriptors o futurs escriptors, estudiants de comunicació audiovisual i, en general, a tots els qui tinguin interès a conèixer les eines fonamentals de què disposen els guionistes professionals per mantenir-nos enganxats a una sèrie. Algunes, com els rols dels personatges, són regles comunes a totes les bones històries. D'altres són específiques del gènere televisiu. Al final del curs les coneixerem totes i haurèm perdut la por al terrible full en blanc. I divertint-nos pel camí.



Com i quan?

En només 2 sessions de 4 hores cadascuna, **els dissabtes 2 i 9 de juliol (de 10 a 14 h.)**, on es combinarà la teòrica amb la projecció d'exemples i exercicis pràctics entre els alumnes, que durant la classe hauran de convertir-se en guionistes o morir en l'intent.

Preu: 40 €



C/ Còrsega 95, 1r.
Barcelona (08029)
Tel. 93 250 09 56
info@6tma.com
www.6tma.com

Parir una sèrie



De la idea inicial a la bíblia

Curs 2016

Professor: Pep Bras

www.pepbras.com



Parlarem d'això...i de més coses

1. Sèrie dramàtica i *sit-com*.
2. Tots necessitem històries.
3. El pensament paradigmàtic contra el pensament narratiu: UN EXPERIMENT-JOC
- 4.-Les peces principals del tauler:
 - L'Heroi
 - L'antagonista
 - El mentor
 - Aliats i opositors
- 5.-Món quotidià i incident incitador (McKee)
o Crida a l'aventura (Vogler)
- 6.- 3 eines bàsiques: ACCIÓ, DILEMA MORAL i GIRS

7.-Elements de l'estructura:

- L'escena
- L'acte. Plantilles en 4, 5, 6 i 7 actes.
- CONCEPTE DEL CLIFFHANGER
- Trames. Trames verticals i horitzontals.
- Mapa de trames. *Log line*.

8.-Els Arcs de personatges. El CONFLICTE.

9.-Presentació del projecte. El concepte de moda: *pitching*.

10.-Consells de professionals

11. Bibliografia

El professor: Pep Bras



Guionista d'El Terrat a partir de 1995, des del mític *El Terrat* de Ràdio Barcelona a *Buenafuente*, passant per *La Cosa Nostra*, *Homo zapping*, *La última noche* o *Palomitas*. El 2016 és coordinador de guió de la sèrie "Big Band Clan" (Clan-TVE). Guionista del curt "Consumo responsable. Nivel 7" (2015), dirigit per Santiago Segura.

Coordinador de guió de la gala de *Los Goya* i els *Premis Gaudí* presentats per Andreu Buenafuente. Va col·laborar en les bíblies inicials de les sèries *Plats bruts* i *Pelotas*.

És professor de novel·la a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès; de guió d'humor a la Pompeu Fabra i de Ficció seriada al Tecnocampus de Mataró.

Ha publicat més d'una vintena de llibres de narrativa, teatre i poesia. La novel·la més recent, "La nifia que hacía hablar a las muñecas" (2014, Ed. Siruela/Alevosía) ha estat traduïda a l'alemany i a l'holandès. Amb "L'edat dels monstres" (1998) va quedar finalista del premi Sant Jordi, i amb "El vaixell de les vagines voraginoses" (1987) va guanyar el premi La Sonrisa Vertical.